

PRODUCCIÓN DE CINE Y MULTIMEDIA



REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Formulario de Admisión completo
- Certificado de Pruebas Nacionales para estudiantes que hayan realizado Bachillerato en territorio dominicano
- Certificado de Bachiller
- Récord de Calificaciones de Bachillerato
- Acta de Nacimiento Certificada
- Certificado Médico
- Cuatro (4) fotografías 2x2
- Certificado de buena conducta (expedido por las autoridades del país donde haya residido los últimos dos años)
- Fotocopia Cédula de Identidad (si es extranjero fotocopia del pasaporte)

Para más información:

www.unibe.edu.do/es/admisiones/requisitos-de-admision

Malla Curricular: LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN DE CINE Y MULTIMEDIA										
EJE FORMATIVO	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX	SEMESTRE X
Eje Institucional y Estudios Generales	Comunicación I	Comunicación II	Ambiente y Sostenibilidad	Electiva Comunicación, Lengua y Cultura	Análisis de la Realidad Dominicana	Estadística	Ética	Bloque Sustentabilidad y Calidad de Vida		
	Pensamiento y Acción Emprendedora	Razonamiento Matemático I	Electiva Sujeto y Colectividad	Taller de Comunicación Social						
Eje 1-Gestión estratégica de obras audiovisuales	Taller de Calidad de Vida	Bloque Artes y Humanidades	Panorama Artístico del Siglo XX	Liderazgo y Acción Social						
	Historia y Apreciación del Cine y Audiovisuales	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV					
Eje 2-Diseño de obras audiovisuales	Procesos Históricos y Construcción del Colectivo Social	Procesos Históricos y Construcción del Colectivo Social	Educación Constitucional	Metodología de la Investigación	Bloque Desarrollo de Proyectos (Gestión del Financiamiento - Planificación - Presupuesto - Contratos, Licencias, Permisos)	Seminario Pre Pasantía				
	Formación profesional: Seminarios, congresos y talleres (Actividades profesionales externas)	Expresión Escrita y Narrativa Audiovisual	Bloque Aspectos Legales de la Producción (Ley de Cine, Derecho de Autor, Contratos, Licencias, Permisos)							
Eje 3-Producción de obras audiovisuales	Lenguaje del diseño gráfico	Taller de Construcción de Personajes en las Historias	Taller de Caracterización y estética	Taller de Expresión Oral	Taller Selección de Talentos (Casting)	Taller Operador de Cámara	Dirección de Fotografía	Proyecto Social	Proyecto Final I	
	Tecnología para la Producción Gráfica	Tecnología para la Producción Multimedia			Pre-producción audiovisual	Producción Audiovisual	Bloque de Post-Producción Audiovisual	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Proyecto Final II
					Dirección de Arte	Pasantía		Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional
					Fotografía Fija	Captura de Sonido				Electiva Profesional

Nota: Las actividades curriculares complementarias están en color rojo y esta malla puede estar sujeta a cambios.

Los estudiantes de Producción de Cine y Multimedia que cumplan con los requisitos, son elegibles para cursar las siguientes concentraciones:

- Producción de Cine
- Producción Multimedia

Oportunidades para tu formación en:

Emprendimiento con nuestra Unidad CIDE, Investigación con la Vicerrectoría de Investigación e Innovación, Servicio Comunitario, Desarrollo Sostenible, Movilidad Estudiantil, Prácticas y Pasantías nacionales e internacionales.

Puedes inscribir tu carrera en modalidad bilingüe u optar por movilidad estudiantil en:



PROGRAMA ACADÉMICO

CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.	CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.
CM1-110	HISTORIA Y APRECIACIÓN DEL CINE Y AUDIOVISUALES	3		CM1-212	BLOQUE DESARROLLO DE PROYECTOS (Contabilidad, Presupuesto, Gestión de Financiamiento - Pitching y Patrocinio - Festivales)	4	
CO1-121	LENGUAJE DEL DISEÑO GRÁFICO	3		CM1-230	PRE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3	CM1-223
CO1-130	TECNOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	3		CM1-231	DIRECCIÓN DE ARTE	3	
EGL-120	COMUNICACIÓN I	4		CM1-232	FOTOGRAFÍA FIJA	3	
EGV-130	TALLER CALIDAD DE VIDA	1		EGL-304	INGLÉS IV	0	EGL-303
UNB-100	ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA	2		EGS-111	ANÁLISIS DE LA REALIDAD DOMINICANA EN UN MUNDO GLOBAL	2	
EGS-110	PROCESOS HISTÓRICOS Y CONSTRUCCIÓN DEL COLECTIVO SOCIAL	3					
UNB-101	PENSAMIENTO Y ACCIÓN EMPRENDEDORA	2					
CM1-120	EXPRESIÓN ESCRITA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL	3		CM1-224	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL	2	
CO1-131	TECNOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN MULTIMEDIA	3	CO1-130	CM1-233	CAPTURA DE SONIDO	3	
EGC-150	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO I	4		CM1-234	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3	CM1-230
EGH-140	BLOQUE DE ARTES Y HUMANIDADES	4		CO1-410	DIRECCIÓN DE CINE	2	
EGH-121	COMUNICACIÓN II	4	EGL-120	CO1-600	PRÁCTICA ESTUDIANTIL	2	
EGL-301	INGLÉS I	0		UNB-202	ESTADÍSTICA	3	
CM1-111	BLOQUE ASPECTOS LEGALES DE LA PRODUCCION (LEY DE CINE, DERECHO DE AUTOR, CONTRATOS, LICENCIAS, PERMISOS)	4		CM1-324	DIRECCION DE FOTOGRAFIA	3	
CM1-121	ANÁLISIS DE CONTENIDO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA	3		CM1-334	BLOQUE DE POST PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3	CM1-234
DI2-231	PANORAMA ARTÍSTICO DEL SIGLO XX	2		CM1-610	PASANTIA	3	CO1-600
EGL-302	INGLÉS II	0	EGL-301	UNB-201	ÉTICA	4	
EGS-210	ELECTIVA SUJETO Y COLECTIVIDAD	2		CM1-500	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
EGV-131	AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	3		CM1-510	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
UNB-306	EDUCACIÓN CONSTITUCIONAL	3		CM1-630	PROYECTO SOCIAL	4	
CM1-222	GUION CINEMATOGRAFICO	3	CM1-120	EGV-132	BLOQUE SUSTENTABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA	3	
CM1-223	LENGUAJE AUDIOVISUAL	3		CM1-520	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
CO1-120	DIBUJO	2		CM1-530	ELECTIVA PROFESIONAL		
EGL-122	TALLER DE COMUNICACIÓN	2		CM1-540	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
EGL-220	ELECTIVA COMUNICACIÓN, LENGUA Y CULTURA	2		CM1-620	PROYECTO FINAL I	4	
EGL-303	INGLÉS III	0	EGL-302	CM1-550	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
UNB-102	LIDERAZGO Y ACCIÓN SOCIAL	3		CM1-560	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
UNB-200	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	4		CM1-570	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
				CM1-621	PROYECTO FINAL II	4	CM1-620

CONCENTRACIÓN EN PRODUCCIÓN DE CINE

- ASISTENTE DE PRODUCCIÓN EN EL SET
- ASISTENCIA DE DIRECCIÓN (PRODUCCIÓN DE LÍNEA)
- PRODUCCIÓN EN EL DPTO. DE ARTE
- COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CINE

- LOCATION MANAGER
- UNIT PRODUCTION MANAGER
- PANORAMA DEL EJERCICIO PROFESIONAL
- ANIMACIÓN AUDIOVISUAL
- EFECTOS VISUALES
- DISEÑO Y MEZCLA DE SONIDO
- DISTRIBUCIÓN Y MARKETING AUDIOVISUAL

CONCENTRACIÓN EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA

- SOFTWARES ESPECIALIZADOS DE POST-PRODUCCIÓN
- PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN
- PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS
- PRODUCCIÓN DE VIDEOS MUSICALES
- EFECTOS VISUALES
- CREACIÓN DE CONTENIDO MULTIMEDIA
- DOBLAJE, FOLEY

- PANORAMA DEL EJERCICIO PROFESIONAL
- ANIMACIÓN AUDIOVISUAL
- DISEÑO Y MEZCLA DE SONIDO

Doble Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual
Universidad Europea, Madrid

PRODUCCIÓN DE CINE Y MULTIMEDIA

La Licenciatura en Producción de Cine y Multimedia de la Universidad Iberoamericana, Unibe, está diseñada para formar profesionales versátiles y altamente capacitados en el vasto y dinámico mundo de los audiovisuales, los multimedios y la industria del cine y entretenimiento. Nuestro enfoque interdisciplinario garantiza una formación integral, donde los estudiantes adquieren conocimientos teóricos profundos, habilidades técnicas avanzadas y una perspectiva crítica y creativa sobre la producción de contenidos audiovisuales en todos los medios.

El programa destaca la importancia de la ética, la responsabilidad y la innovación, equipando a los egresados con una mentalidad emprendedora para enfrentar los retos del mercado global. La relación universidad-empresa es otra de nuestras fortalezas, con colaboraciones, prácticas profesionales y pasantías que facilitan la transición de nuestros estudiantes al mundo profesional.

Al culminar la Licenciatura en Producción de Cine y Multimedia en Unibe, el egresado estará capacitado para gestionar de manera eficiente proyectos audiovisuales desde su concepción hasta su distribución. Poseerá habilidades de liderar propuestas innovadoras desde el diseño, la planificación y la ejecución, que respeten la diversidad y conecten con las audiencias, garantizando originalidad y viabilidad en sus producciones.

10 = 3 y 4
PERÍODOS AÑOS MESES
155 CRÉDITOS